



Ministero della Pubblica Istruzione
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Via Autostrada del Sole, 4– 26867 Somaglia
Tel. 0377/5790503/04/05
Codice Mecc.LOIC81000N – C.F. 90518610150
e-mail uffici loic81000n@istruzione.it
pec loic81000n@pec.istruzione.it

Curricolo d'Istituto

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

CURRICOLO d'ISTITUTO di ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	
<p>Ascolto e parlato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolta e comprende testi, riconoscendone le informazioni principali• è capace di interagire nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui• espone oralmente argomenti di studio	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative.• Descrivere luoghi, oggetti, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e permettere a chi ascolta di capire.• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.• Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.• Leggere testi di vario tipo e forma, individuando tema, personaggi, ambientazione spaziale e temporale. <p>Scrittura</p>

<p>Scrittura L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive correttamente testi di tipologie diverse (narrativo, descrittivo, regolativo) <p>Riflessione sugli usi della lingua L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e utilizza correttamente le parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. • Utilizzare dizionari di vario tipo. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
<p>CLASSE SECONDA</p>	
<p>Ascolto e parlato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente • utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni, sempre nel rispetto delle idee degli altri • espone oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.). • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. • Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento.

Lettura

L'alunno:

- legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione

Scrittura

L'alunno:

- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario

- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare in modo personale liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi di vario tipo e forma, individuando tema, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso

<p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	<p>(narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
<p>CLASSE TERZA</p>	
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni • ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche

- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri
- espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
- riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate

Lettura

L'alunno:

- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).

- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite ed

Scrittura

L'alunno:

- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate

implicite da testi espositivi.

- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare in modo personale liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo, rintracciando all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici, in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale , ortografico, coerenti e coesi, adeguati a scopo e a destinatario.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come

Riflessione sugli usi della lingua

L'alunno:

- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

supporto all'esposizione orale.

- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici).

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

CURRICOLO d'ISTITUTO di STORIA

Traguardi di sviluppo delle competenze *Obiettivi di apprendimento*

CLASSE PRIMA

L'alunno si informa in modo guidato (con sitografia suggerita dal docente) su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.

Comprende testi storici e li sa esporre.

Comprende opinioni e culture diverse.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alle forme di insediamento e di potere medievali.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale del medioevo.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Uso delle fonti

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Conoscere e usare il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE SECONDA

L'alunno si informa in modo guidato (con sitografia suggerita dal docente) su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
Comprende testi storici e li sa esporre.	Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
Comprende opinioni e culture diverse.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alla formazione dello stato unitario.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna.	Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale fino alla rivoluzione industriale.	Conoscere e usare il linguaggio specifico della disciplina.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	

CLASSE TERZA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa esporre con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alla nascita della Repubblica.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale fino alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Uso delle fonti

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Leggere e analizzare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Argomentare su conoscenza e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO d'ISTITUTO di GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze *Obiettivi di apprendimento*

CLASSE PRIMA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Orientamento

Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Regione e sistema territoriale

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, storico-politici ed economici di portata nazionale ed europea.

CLASSE SECONDA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Orientamento

Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

Conoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Regione e sistema territoriale

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, storico-politici ed economici di portata nazionale ed europea.

CLASSE TERZA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Orientamento

Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Regione e sistema territoriale

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, storico-politici ed economici di portata mondiale.

CCURRICULO d'ISTITUTO di LINGUE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
CLASSE PRIMA	
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti

<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p>familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. <p>Parlato (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. <p>Riflessione sulla lingua e sulla'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e opera confronti con la propria.
---	---

CLASSE SECONDA	
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un

<p>familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p>	<p>discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e opera confronti con la propria.

CLASSE TERZA

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse. <p>Riflessione sulla lingua e sulla'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi <p>Riflessione sulla lingua e sulla'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
---	---

CURRICOLO d'ISTITUTO di MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
---	-----------------------------------

CLASSE PRIMA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Numeri

- Eseguire le quattro operazioni e confronti fra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi o la calcolatrice.
- Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un risultato.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.
- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato.
- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.
- Eseguire calcoli mentalmente, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare l'operazione.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.
- In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà significative di triangoli e quadrilateri.

Misure, dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati.

CLASSE SECONDA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Numeri

- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.
- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi; calcolare percentuali.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Spazio e figure

- Conoscere definizioni e proprietà significative di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Calcolare l'area di figure piane scomponendole in figure elementari.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Collegare le funzioni $y = ax$ e $y = a/x$ al concetto di proporzionalità quando possibile.
CLASSE TERZA	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni e confronti fra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi o la calcolatrice. • Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. • Eseguire calcoli mentalmente, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare l'operazione. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. • Conoscere il numero π. • Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, sapendo il raggio. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare

<p>logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli elementi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, compatibili, incompatibili.
--	--

CURRICOLO d'ISTITUTO di SCIENZE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
CLASSE PRIMA	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi. ● E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● affrontare concetti fisici quali: densità, concentrazione, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra, dei processi di erosione – trasporto – deposizione. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
CLASSE SECONDA	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	<p>Fisica e chimica</p> <p>affrontare concetti fisici quali: velocità, pressione, peso, forze, densità, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con rappresentazioni formali.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e sperimentare reazioni anche con prodotti di uso domestico.</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando alimentazione a metabolismo cellulare, respirazione con respirazione cellulare, ecc. ● apprendere una gestione corretta del

<ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p>
CLASSI TERZE	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarle negli specifici contesti ambientali. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • affrontare concetti fisici quali: calore, carica elettrica ed energia, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e rappresentazioni formali di tipo diverso. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva all'interno di un ecosistema. <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretare i più evidenti fenomeni celesti anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcool e droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi

	ambientali.
--	-------------

CURRICOLO d'ISTITUTO di TECNOLOGIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
CLASSE PRIMA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno è in grado di individuare e comprendere semplici relazioni uomo-ambiente. 2. Individua alcuni processi produttivi di trasformazione di risorse per ottenere prodotti finiti ed è consapevole dell'impatto ambientale. 3. È in grado di ed elaborare informazioni utili sulle proprietà e caratteristiche di beni di uso quotidiano. 4. Utilizza i mezzi di comunicazione digitale e non per ricavare informazioni utili. 5. Utilizza risorse materiali, informative e strumenti per la progettazione e la realizzazione di semplici oggetti. 6. Inizia ad applicare il metodo scientifico per la soluzione di problemi. 7. Inizia ad esprimere in modo critico le proprie opinioni. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili dal testo in adozione o da altre fonti. ● Impiegare alcune regole del disegno geometrico per rappresentare figure piane. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Usare internet per reperire notizie e informazioni di approfondimento. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo documentando la sequenza delle operazioni. ➤ Usare correttamente gli strumenti del disegno geometrico/tecnico
CLASSE SECONDA	

1. L'alunno riconosce nell'ambiente antropico i principali sistemi tecnologici e come interferiscono nell'ambiente.
2. Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse in prodotti finiti.
3. È consapevole della necessità di un uso sostenibile delle risorse e dell'importanza del riciclaggio.
4. Ricava dal web, da volantini, etichette, informazioni di approfondimento degli argomenti trattati.
5. Utilizza risorse, materiali e strumenti per documentare la sequenza di alcuni procedimenti.
6. Applica il metodo scientifico per la soluzione dei problemi.
7. Comunica in modo critico le proprie opinioni in merito all'uso della tecnologia

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente al fine di elaborarli per l'acquisizione di conoscenze.
- Confrontare dati , estrapolati da varie fonti informative, allo scopo di elaborare ed approfondire le conoscenze.
- Impiegare regole del disegno geometrico per rappresentare solidi in proiezioni ortogonali
- Eseguire semplici esperimenti finalizzati alla comprensione di fenomeni fisici
- Rappresentare, anche con l'uso del digitale, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti sociali in ambito personale o sociale.
- Riconoscere i limiti di un prodotto complesso e proporre possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un prodotto, anche complesso, indicando gli strumenti, i macchinari necessari e le fasi di lavoro.
- Usare Internet per reperire notizie, informazioni e documenti di approfondimento.

Intervenire e trasformare

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico, dell'aula e della scuola in generale.
- Realizzare un oggetto con l'uso di materiali diversificati descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Usare correttamente gli strumenti del disegno geometrico/tecnico per la realizzazione di disegni in proiezioni ortogonali

CLASSE TERZA

1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
2. Conosce i più comuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
3. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali,
5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni, Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Prevedere , immaginare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi e/o oggetti..
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto impiegando materiali e strumenti di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
- Progettare la realizzazione di un prodotto complesso.

Intervenire, trasformare e produrre

- Realizzare solidi geometrici in cartoncino
- Produrre testi nuovi riguardanti approfondimenti di tematiche disciplinari.
- Realizzare prodotti, anche complessi , dopo l'autonoma pianificazione.

CURRICOLO d'ISTITUTO di ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
CLASSE PRIMA	
<p>- L'alunno realizza elaborati creativi, applicando le conoscenze e le regole de linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti anche.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa . - Utilizzare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Utilizzare tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.
<p>- Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende, in modo semplice, i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare, in modo semplice, un'immagine o un'opera d'arte, analizzando il testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive principali, presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
<p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi di tutela e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche

<p>conservazione.</p> <p>- Riconosce e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato.</p>	<p>appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendo riconoscere i fondamentali valori estetici, storici, sociali.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	
<p>- L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di un'ideazione e di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>- Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>
<p>- Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <p>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzando il testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici, sociali.
--	--

CLASSE TERZA

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte,

	pubblicità, informazione, spettacolo).
	<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u>
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici, sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CLASSE SECONDA	
	<u>Esprimersi e comunicare</u>
- L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di un'ideazione e di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.
	<u>Osservare e leggere immagini</u>
- Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera

	<p>d'arte analizzando il testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>
<p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione.</p> <p>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici, sociali.</p>

CURRICOLO d'ISTITUTO di MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
CLASSE PRIMA	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>Consolidare le fondamentali tecniche di utilizzo di uno strumento e la tecnica di base del canto</p> <p>Riconoscere gli elementi di base ritmico-melodici</p> <p>Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Ascoltare, conoscere e interpretare opere d'arte musicali</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</p> <p>Valorizzare le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p>

CLASSE SECONDA	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>Eseguire brani ritmico-melodici e per imitazioni brani corali ad uno o più voci</p> <p>Saper utilizzare gli elementi del linguaggio musicale per costruire semplici strutture ritmico-melodiche</p> <p>Riconoscere e classificare i 5 elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Legare il linguaggio musicale ad altre forme artistiche</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</p> <p>Valorizzare le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p>

CLASSE TERZA	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p> <p>Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</p>

<p>diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>e altri sistemi di scrittura</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>
--	--

CURRICULO d'ISTITUTO di EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Classi prime	
<i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</i>	Sviluppare gli schemi motori di base finalizzando l'azione anche alle componenti spazio-tempo. Rilevare i propri risultati e vivere serenamente il confronto con gli altri. Utilizzare in modo consapevole le procedure proposte dall'insegnante per incrementare le capacità condizionali
<i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</i>	Riprodurre gesti atletici ricercando il controllo del proprio corpo nell'esecuzione. Percepire e organizzare gli elementi spazio temporali nell'esecuzione dei gesti sportivi. Acquisire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra. Utilizzare i gesti tecnici nelle diverse esperienze motorie e sportive. Trovare soluzioni tecniche e tattiche nei diversi sport di squadra.
<i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> [?] [?]	Comprendere le indicazioni fornite dall'insegnante e riprodurre in forma corretta i diversi esercizi. Decodificare gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Decodificare gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. Lavorare con tutti i compagni, saper interagire correttamente nel gruppo anche nel rispetto delle regole condivise e del fair play. Conoscere, rispettare e gestire le regole sportive e collaborare in modo propositivo. Riconoscere il valore etico dell'attività sportiva e saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e nel rispetto degli altri con gli altri. Sperimentare in modo sereno forme nuove e diverse di espressività corporea.
<i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</i>	Conoscere i principi elementari relativi alle diverse funzioni corporee in particolare in riferimento alle modificazioni che avvengono durante l'attività motoria.

	Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere psico-fisico della persona e le modalità di allenamento per incrementare le diverse capacità.
<i>Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri</i>	Conoscere il nuovo ambiente di lavoro e mettere in atto autonomamente comportamenti funzionali alla sicurezza di sé e degli altri.
<i>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi nel bene comune</i>	Impegnarsi sempre adeguatamente per migliorare le proprie capacità. Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Classi seconde	
<i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</i>	Sviluppare e coordinare gli schemi motori di base finalizzando l'azione anche alle componenti spazio-tempo. Rilevare i propri risultati e vivere serenamente il confronto con gli altri. Utilizzare in modo consapevole e sempre più autonomo le procedure proposte dall'insegnante per incrementare le capacità condizionali.
<i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</i>	Riprodurre gesti atletici sempre più complessi ricercando il controllo del proprio corpo nell'esecuzione. Percepire e organizzare gli elementi spazio temporali nell'esecuzione dei gesti sportivi. Acquisire e gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra. Realizzare e utilizzare i gesti tecnici nelle diverse esperienze motorie e sportive. Trovare soluzioni tecniche e tattiche nei diversi sport di squadra.
<i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> ? ?	Comprendere le indicazioni fornite dall'insegnante e riprodurre in forma corretta i diversi esercizi. Decodificare gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Decodificare gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. Comportarsi in modo responsabile e controllato, lavorare con tutti i compagni, saper interagire correttamente nel gruppo anche nel rispetto delle regole condivise e del fair play. Conoscere, rispettare e gestire le regole sportive

	<p>e collaborare in modo propositivo. Riconoscere il valore etico dell'attività sportiva e saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e nel rispetto degli altri con gli altri.</p> <p>Sperimentare in modo sereno forme nuove e diverse di espressività corporea.</p> <p>Approfondire tematiche legate al mondo dello sport in modo pluridisciplinare.</p>
<i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</i>	<p>Conoscere i principi elementari relativi alle diverse funzioni corporee in particolare in riferimento alle modificazioni che avvengono durante l'attività motoria.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere psico-fisico della persona e le modalità di allenamento per incrementare le diverse capacità.</p>
<i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</i>	<p>Conoscere il nuovo ambiente di lavoro e mettere in atto autonomamente comportamenti funzionali alla sicurezza di sé e degli altri.</p>
<i>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi nel bene comune</i>	<p>Impegnarsi sempre adeguatamente per migliorare le proprie capacità e per essere di stimolo e di utilità nel gruppo.</p> <p>Controllare la propria emotività sia nell'approccio con una nuova esperienza che con momenti di confronto.</p> <p>Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>

Classi terze	
<i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</i>	<p>Sviluppare e coordinare in modo preciso gli schemi motori di base finalizzando l'azione anche alle componenti spazio-tempo.</p> <p>Rilevare i propri risultati e vivere serenamente il confronto con gli altri. Utilizzare in modo consapevole e autonomo le procedure proposte dall'insegnante per incrementare le capacità condizionali.</p>
<i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</i>	<p>Riprodurre gesti atletici anche complessi ricercando il controllo del proprio corpo nell'esecuzione.</p> <p>Organizzare e affinare il controllo sia dei dati percettivi che degli elementi spazio-temporali nell'esecuzione dei gesti sportivi.</p> <p>Acquisire e gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Realizzare e utilizzare in modo finalizzato i gesti</p>

	<p>tecniche nelle diverse esperienze motorie e sportive.</p> <p>Trovare soluzioni tecniche e tattiche nei diversi sport di squadra.</p>
<p><i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i></p> <p>?</p> <p>?</p>	<p>Comprendere le indicazioni fornite dall'insegnante e riprodurre in forma corretta i diversi esercizi.</p> <p>Decodificare gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Decodificare gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.</p> <p>Comportarsi in modo responsabile e controllato, lavorare con tutti i compagni, saper interagire correttamente nel gruppo anche nel rispetto delle regole condivise e del fair play.</p> <p>Conoscere, rispettare e gestire le regole sportive e collaborare in modo propositivo. Riconoscere il valore etico dell'attività sportiva e saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e nel rispetto degli altri con gli altri.</p> <p>Sperimentare in modo sereno forme nuove e diverse di espressività corporea.</p> <p>Approfondire tematiche legate al mondo dello sport in modo pluridisciplinare.</p>
<p><i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</i></p>	<p>Conoscere i principi elementari relativi alle diverse funzioni corporee in particolare in riferimento alle modificazioni che avvengono durante l'attività motoria.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere psico-fisico della persona e le modalità di allenamento per incrementare le diverse capacità.</p> <p>Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze illecite.</p>
<p><i>Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri</i></p>	<p>Conoscere il nuovo ambiente di lavoro e mettere in atto autonomamente comportamenti funzionali alla sicurezza di sé e degli altri.</p>
<p><i>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi nel bene comune</i></p>	<p>Impegnarsi sempre adeguatamente per migliorare le proprie capacità e per essere di stimolo e di utilità nel gruppo.</p> <p>Controllare la propria emotività sia nell'approccio con una nuova esperienza che con momenti di confronto.</p> <p>Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>

CURRICULO d'ISTITUTO di RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi di sviluppo delle competenze *Obiettivi di apprendimento*

CLASSE PRIMA

DIO E L'UOMO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.

Ricostruisce le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa
Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo;

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio.
- Individuare il messaggio centrale dei testi.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Individuare gli elementi religiosi e i significati nello spazio e nel tempo sacri dal paleolitico alla nascita di Cristo

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche e sociali delle popolazioni antiche e degli ebrei.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa

CLASSE SECONDA

DIO E L'UOMO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed Europeo, imparando a fruire anche in senso estetico e spirituale.

Si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

Considera nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo;

Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Decifra la matrice biblica per sviluppare la conoscenza della Chiesa delle origini.
- Riconosce dalle fonti il valore e l'opera dei Padri della Chiesa

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, moderna e contemporanea.
- Individua la specificità dello stile di vita cristiano secondo gli insegnamenti di Gesù

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.
- Riconosce il senso della condivisione e della carità cristiana.

CLASSE TERZA

DIO E L'UOMO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

- Saper confrontarsi nel dialogo fede-scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

- Confrontare l'esperienza religiosa cristiana con quella delle religioni orientali e dei movimenti religiosi moderni.

Si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Ricavare il contenuto biblico da opere d'arte sacra di diversa epoca.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Individuare la specificità della preghiera cristiana nei confronti delle altre religioni.

Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

